2022-11-18

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

РАЗУМНЫЙ КИНЕМАТОГРАФ

**МОСКИНО**

**2–4 декабря 2022 г.**

**2 декабря (пятница)**

**Тема дня: «Человек и природа»**

**15:00–16:00** — сбор гостей (мастер-классы 1, 2)

**16:00–16:10** — открытие фестиваля, приветственное слово организаторов

**16:10–18:15** —кинопоказ

1. Ковчег — 44 мин. (Москва, шеф-редактор телеканала «Моя планета» Иван Семёнов)
2. Гуси. Осенняя миграция. Казахстан — 25 мин. (автор сценария Артур Рябицев)
3. Плато Укок — 26 мин. (Бийск, режиссер и автор сценария Алексей Зацепин)
4. Ой, вы, кони… — 17 мин. (Санкт-Петербург, режиссер и автор сценария Алексей Купцов)

**Время экрана: 1 час 52 минуты**

**18:15–19:00** — дискуссионный клуб

Модератор: Евгений Коблик

Тема: Секрет идеального союза человека и природы. Что мы можем сделать, чтобы сохранить и приумножить богатства окружающего мира?

**19:00–19:15** — перерыв

**19:15–21:20** — кинопоказ

1. Великие реки России. Дон — 47 мин. (Москва, режиссер Антон Подколзин)
2. На пути огня — 29 мин. (Москва, продюсер Максим Добромыслов, режиссер Григорий Вахрушев)
3. Голоса бухты Тихой — 46 мин. (Архангельск, автор сценария и продюсер Анастасия Ломакина)

**Время экрана: 2 часа 2 минуты**

**21:20–22:00** — дискуссионный клуб

Модератор: Павел Квартальнов

Тема: Баланс между природой и человеком. Что происходит, когда он нарушается? И как вернуть равновесие?

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЭКРАНА (ДЕНЬ 1) — 3 часа 54 минуты**

**3 декабря (суббота)**

**Тема дня: «Культурный код»**

**15:00–16:00** — сбор гостей (мастер-классы 1, 2)

**16:00–18:10** — кинопоказ

1. Женщины Алтая — 60 мин. (Москва, режиссер и автор сценария Ирина Муромцева)
2. Полночные Афины — 26 мин. (Минск, режиссер и автор сценария Юрий Тимофеев)
3. Ехал Грека. Пермские Боги, Пастернак и тайга — 44 мин. (Москва, режиссер и автор сценария Светлана Резвушкина)

**Время экрана: 2 часа 10 минут**

**18:10–19:00** — дискуссионный клуб

Модератор: Павел Квартальнов

Тема: Связь человека с природой: как она проявляется? Способы культурной кодировки этих отношений.

**19:00–19:15** — перерыв

**19:15–21:15** — кинопоказ

1. Наследие предков — 40 мин. (Алматы, режиссер и автор сценария Берик Жаханов)
2. Оторванные — 64 мин. (Москва, режиссер Владимир Кривов, продюсер Ольга Мичи)
3. Сотворение — 12 мин.

**Время экрана: 1 час 56 минут**

**21:15–22:00** — дискуссионный клуб

Модератор: Павел Квартальнов

Тема: От прошлого не уйдешь: как оно влияет на будущее человека? Культура: почему ее так важно сохранять и оберегать?

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЭКРАНА (ДЕНЬ 2) — 4 часа 6 минут**

**4 декабря (воскресенье)**

**Тема дня: «Время открытий»**

**15:00–16:00** — сбор гостей (мастер-классы 1, 2)

**16:00–17:35** — кинопоказ

1. Почему светится клюв? — 40 мин. (Москва, режиссер и автор сценария Татьяна Обозова)
2. Ихтиозавр — 52 мин. (Москва, продюсер Дарья Хренова)

**Время экрана: 1 час 32 минуты**

**17:35–18:00** — дискуссионный клуб

Модератор: Павел Квартальнов

Тема: Научные исследования в природной сфере — почему они важны не только для ученых? Как они могут повлиять на жизнь человека в целом?

**18:00–18:15** — перерыв

**18:15–20:15** — кинопоказ

1. Краснолуцкий — 61 мин. (Красноярск, режиссер и автор сценария Ирина Зайцева)
2. Охотники за глубиной — 56 мин. (Москва, режиссер и автор сценария Василиса Юренкова, продюсер Дарья Хренова)

**Время экрана: 1 час 57 минут**

**20:15–20:45** — дискуссионный клуб

Модератор: Павел Квартальнов

Тема: Охотники за прошлым: почему простые люди увлекаются раскопками?

**20:45–21:00** — перерыв

**21:00–22:00** —оглашение результатов зрительского голосования, награждение победителей, закрытие фестиваля

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ЭКРАНА (ДЕНЬ 3) — 3 часа 29 минут**